
“变身中文小达人”-----趣味自我介绍课例分享

北京市朝阳区芳草地国际学校 李众

我是芳草地国际学校国际部的一名汉语教师，从事零起点班教学多年，在实际教学过程中，如何让小学生，尤其是零起点的学生对汉语感兴趣，给学生创造真实的语言情景，是十分重要的。

无论是与学生初次见面，还是迎接新学生到来，“自我介绍”的口语交际主题扮演着关键角色。通过自我介绍，学生可以初步运用所学的中文词汇和句式，锻炼口语表达能力。同时，这也有助于学生快速认识彼此，营造良好的班级氛围，增强他们学习中文的自信心和积极性，为后续的中文学习打下坚实的基础。

一、教学活动设计

1. 暖场游戏：击鼓传花·认识你我他

暖场游戏“击鼓传花·认识你我他”规则明确且简单易行。教师播放轻快的音乐，学生们依次传递一个毛绒玩具，当音乐暂停时，拿到玩具的孩子需大声说出自己的名字和最喜欢的颜色或动物。此游戏目的显著，一方面能迅速活跃课堂气氛，让原本陌生的学生们快速融入集体，使课堂充满轻松愉快的氛围；另一方面，能有效减少学生的紧张感。对于来自汉语非母语国家的学生而言，在陌生环境中用中文表达自己难免会感到紧张，而这个游戏以一种轻松有趣的方式让他们开口说话，降低了心理负担，为后续的自我介绍教学活动奠定了良好的基础。

2. 创意自我介绍环节

(1) 基础版（低年级）

基础版自我介绍句式适用于低年级学生，其句式为“大家好，我叫____，今年__岁。我最喜欢____（食物/动画片/游戏），我的梦想是成为____！谢谢大家！”这种句式简单易懂，符合低年级学生的认知水平和语言能力。低年级学生刚

接触中文，词汇量和表达能力有限，基础版句式提供了清晰的框架，让他们能够轻松地组织语言，表达自己的基本信息和喜好。通过这种方式，学生可以初步掌握中文自我介绍的基本结构，增强表达的自信心，同时也能让同学们快速了解彼此，为建立良好的同学关系创造条件。

(2) 升级版（中高年级）

升级版自我介绍针对中高年级学生设计，其特点在于更具个性化和深度。句式为“我是____，一个____（形容词，如爱笑/勇敢）的小学生！我的超能力是____（特长，如跳绳 100 下/背古诗），悄悄告诉大家：我最害怕____！”这种表达方式要求学生不仅要介绍基本信息，还要挖掘自己的特点和特长，并用合适的形容词进行描述。对于中高年级学生来说，他们已经有了一定的中文基础和自我认知能力，升级版自我介绍能够进一步提升他们的语言表达能力和思维能力，促使他们更加全面地认识自己，同时也能让同学们更深入地了解彼此，增进同学间的交流和友谊。

3. 互动挑战：趣味问答大转盘

互动挑战“趣味问答大转盘”的制作可以使用硬纸板制作一个圆形转盘，将不同的问题写在转盘的不同区域；也可以准备一个抽签盒，把问题写在纸条上放入盒中。问题设置丰富多样，如“如果你变成小动物，你想当什么？为什么？”“如果有一天的超能力，你想做什么？”“请夸一夸你左边同学的一个优点！”等。这种互动挑战对学生的思维和交流能力有很大的促进作用。它激发了学生的思考能力，让他们从不同的角度去想象和表达自己的想法。同时，在回答问题和倾听他人回答的过程中，学生的交流能力得到了锻炼，能够更好地理解他人的观点，提高语言表达的准确性和流畅性。

4. 提高版：“如果我能变成一只动物”

以树懒版为例，“我想当一只树懒！因为我总被说‘慢吞吞’，但树懒告诉我：慢也可以很棒！→我能像它一样耐心拼好1000块拼图→虽然体育课跑得慢，但我手工课做得最精致→悄悄说：我俩都爱睡午觉！”这个案例引导学生结合动物的特点进行自我介绍，通过寻找自己与动物在外表、性格爱好和隐藏技能等方面的相似之处，将自己的特点生动形象地展现出来。学生可以从中学习到如何运用比喻和类比的方法，使自我介绍更加富有创意和吸引力，同时也能加深对中文词汇和句式的理解和运用。

二、教学效果评估

1. 表达能力评估

评估学生的表达能力可从多个维度进行。语言准确性方面，观察学生在自我介绍和互动环节中对中文词汇和句式的使用，是否存在语法错误、用词不当等问题，准确使用中文是表达的基础。流畅性上，留意学生表达时是否有过多停顿、重复或结巴，流畅的表达能更好地传达信息。逻辑性也是重要指标，查看学生叙述是否有条理，如自我介绍是否按照一定顺序，回答问题是否有清晰的思路和论证过程。可以通过课堂表现记录、学生作业和测试等方式收集数据，综合评估学生的表达能力，了解他们在教学过程中的进步和不足。

2. 自信心评估

评估学生的自信心可从参与度和表现的主动性入手。参与度方面，观察学生在各个教学活动中的参与情况，如暖场游戏是否积极参与传递玩具、创意自我介绍环节是否主动发言、互动挑战中是否踊跃回答问题等。表现的主动性体现在学生是否主动与同学交流、分享自己的想法，是否敢于在众人面前展示自己。此外，还可以观察学生在面对困难和挑战时的态度，是退缩还是积极尝试。通过这些方面的观察和记录，全面评估学生自信心的提升情况。

3. 同学间了解程度评估

评估同学间的了解程度有多种途径。观察交流情况是最直接的方式，在课堂上留意学生之间的互动，是否能够自然地交流、分享信息，是否对彼此的话题感兴趣。还可以在课后观察学生的相处情况，是否有更多的交流和合作。问卷调查也是有效的方法，设计一些关于同学基本信息、兴趣爱好等方面的问题，让学生填写，通过统计结果了解他们对彼此的了解程度。此外，还可以组织小组活动，观察学生在小组中对彼此的熟悉和配合程度，综合评估同学间的了解情况。

三、教学反思与改进

尽管教学活动取得了一定的成效，但也存在一些问题和不足。部分学生参与度不高，可能是因为性格内向、对中文不够自信或者对活动不感兴趣等原因。在创意自我介绍环节，仍有少数学生过于依赖句式参考，缺乏自己的思考和创意，表达较为刻板。教学时间把控不当，在互动挑战环节，由于问题较多，学生讨论和回答时间较长，导致后面的提高版自我介绍环节有些仓促，部分学生没有充分展示自己的想法。此外，对学生的个体差异关注不够，没有针对不同学习进度和能力的学生提供更有针对性的指导，影响了教学效果的进一步提升。

针对存在的问题，可采取以下改进措施。对于参与度不高的学生，教师要给予更多的关注和鼓励，在活动前与他们沟通，了解他们的顾虑，帮助他们克服心理障碍。在教学过程中，设计更多个性化的任务，激发他们的兴趣和积极性。为了提高学生的创意表达能力，可在教学中增加一些启发式的引导，如展示更多优秀的自我介绍案例，组织小组讨论，让学生互相学习和借鉴。在教学时间安排上，要更加合理地规划每个环节的时间，提前预设学生的回答情况，避免出现时间过长或过短的问题。同时，加强对学生个体差异的关注，根据学生的学习进度和能力进行分层教学，为不同层次的学生提供不同难度的任务和指导，确保每个学生都能在原有基础上取得进步。