

姓名:康娜

单位:芳草地国际学校

基于部编版教材的国际小学生中文对话教学：模式构建与实践探索

摘要

在国际中文教育蓬勃发展的当下，越来越多国际小学生来到中国学习中文，但文化背景、语言基础和学习习惯等差异给教学带来挑战。本课例以 7-13 岁国际学生为对象，基于部编版教材开展对话教学研究，旨在探索对话教学模式，提升国际学生中文学习效果，促进文化交流与理解，为国际中文教育提供实践参考。研究选取部编版教材典型课文分层教学，运用情境教学法、合作学习法、问题导向教学法、体演文化教学法，设计包含导入、对话学习、拓展延伸、总结评价的教学过程，充分利用教材、多媒体、网络、学校、社会等多元教学资源。通过课堂提问、口语测试、写作练习、观察课堂表现等方式，从语言能力、文化理解、思维发展、学习策略四个维度评估教学效果。对话教学显著提升了学生的中文语言能力，使其能更流畅准确地交流；促进了对中国文化的理解，增强跨文化交际意识；培养了批判性、逻辑和创造性思维，提高分析解决问题的能力；帮助学生掌握合作学习、自主探究等策略，提升学习自主性。

关键词：国际中文教育；对话教学；部编版教材；教学方法；教学资源

一、课例背景

在全球化的时代浪潮下，中国文化在国际上的影响力与日俱增，越来越多来自世界各地的小学生来到中国学习中文。这些 7 - 13 岁的国际学生，文化背景、语言基础和学习习惯千差万别，为中文教学带来了独特的挑战和机遇。小学语文部编版教材作为中国义务教育阶段中文教学的重要载体，蕴含着丰富的文化内涵和语言知识，如何基于这套教材开展有效的对话教学，成为提升国际学生中文学习效果的重要因素。本研究以国际学生为对象，以部编版教材课文为依托，深入

探索对话教学在国际中文课堂中的应用,旨在为国际中文教学提供有益的参考和借鉴。

二、教学目标

1. 语言能力目标：依据不同年级学生的水平和教材内容，帮助学生掌握课文中的词汇、语法和句型，提升口语表达和书面写作能力，使学生能够在真实情境中运用中文进行流畅、准确的交流。
2. 文化理解目标：引导学生通过对话深入了解中国文化，包括节日习俗、传统美德、思维方式等，增强对多元文化的包容和理解，培养跨文化交际意识。
3. 思维发展目标：通过对话中的讨论、辩论等活动，培养学生的批判性思维、逻辑思维和创造性思维，提高学生分析问题、解决问题的能力。
4. 学习策略目标：帮助学生掌握有效的学习策略，如合作学习、自主探究等，培养学生的自主学习性和自我管理能力，提高学习效率。

三、教学内容分析

本研究选取部编版教材中具有代表性的课文，根据不同年级学生的认知水平和语言能力进行分层教学。低年级阶段（一、二年级）选择《雨点儿》《小公鸡和小鸭子》等课文，这些课文内容简单、对话生动，适合培养学生的基础语言表达能力和对话意识。中年级阶段（三、四年级）选取《陶罐与铁罐》《一个豆荚里的五粒豆》等课文，课文的对话复杂度增加，蕴含一定的哲理，有助于提升学生的语言理解和思维能力。高年级阶段（五、六年级）选择《牛郎织女》《穷人》等课文，这些课文对话丰富、主题深刻，能够促进学生对复杂语言和文化内涵的理解。

以《陶罐与铁罐》为例，这篇课文通过陶罐和铁罐的对话展现了不同的性格特点和价值观冲突。对于国际学生来说，理解对话中的语言和背后的文化意义是学习的重点和难点。在教学过程中，需要引导学生分析对话的语气、用词，体会其中蕴含的谦虚、傲慢等情感态度，同时理解故事所传达的不能只看到自己的长处而忽视别人优点的道理，以及这种价值观在中国文化中的重要性。

四、教学方法选择

4.1 情境教学法

借鉴《小学语文对话教学中情境式游戏的设计及应用研究》中情境创设的理念，根据课文内容创设生动、真实的情境，让学生在情境中感受对话的魅力，提高参与度。在教授《中国美食——火锅》时，模拟火锅店的场景，准备火锅模型、食材道具等，让学生扮演顾客和服务员进行对话交流，使学生仿佛置身于真实的生活场景中，增强对对话的理解和运用能力。

4.2 合作学习法

组织学生进行小组合作学习，促进学生之间的交流与互动。在学习《牛郎织女》时，让学生分组讨论故事中的人物形象、情节发展以及蕴含的文化内涵，每个小组共同完成任务，如编写对话剧本、进行角色扮演等。通过合作学习，学生不仅可以提高语言表达能力，还能培养团队合作精神和沟通能力。

4.3 问题导向教学法

以问题为引导，激发学生的思考和探究欲望。在教授《一个豆荚里的五粒豆》时，提出“五粒豆都有怎样的经历？它们的经历给我们带来了什么启示？”等问题，引导学生通过阅读课文、分析对话来寻找答案。这种方法能够培养学生的自主学习能力和批判性思维。

4.4 体演文化教学法

体演文化教学法强调体验与实践，让学生在真实演练中掌握语言与文化知识。在教授部编版教材二年级下册口语交际《注意说话的语气》时，运用该方法，创设如向老师请假、请求同学帮忙等多样的真实场景。学生分组进行角色扮演，在模拟情境里体验不同身份说话的语气差异。表演过程中，学生不仅能直观感受说话语气对交流效果的影响，还能通过反复演练，将得体的语气运用内化为自身能力，有效提升语言交际能力与文化理解水平。

五、教学过程设计

5.1 导入环节

1. 故事导入：对于低年级学生，讲述与课文相关的简单故事，吸引学生的注意力，激发学习兴趣。在教授《小公鸡和小鸭子》时，先讲一个小动物互相帮助的故事，然后引出课文中的小公鸡和小鸭子，提问学生：“你们猜猜小公鸡和小鸭子之间会发生什么故事呢？”

2. 情境导入：对于中高年级学生，创设与课文主题相关的情境。在教授《陶罐与铁罐》时，展示陶罐和铁罐的图片或实物模型，创设博物馆展览的情境，提问学生：“如果陶罐和铁罐会说话，它们会说些什么呢？”引导学生展开想象，进入课文的学习。

5.2 对话学习环节

1. 初读对话，感知内容：学生自由朗读课文中的对话，教师引导学生注意语音、语调、停顿等。在学习《雨点儿》时，让学生模仿雨点儿的语气朗读对话，感受对话的节奏和韵律。之后，教师可以通过提问，检查学生对对话内容的初步理解，如“大雨点儿要去哪里？小雨点儿要去哪里？”

2. 精读对话，理解内涵：教师带领学生深入分析对话，理解其中的语言知识、文化内涵和情感态度。在教授《陶罐与铁罐》时，分析陶罐和铁罐对话中的关键词语，如“傲慢”“轻蔑”“和睦相处”等，让学生体会不同角色的性格特点。同时，引导学生思考对话所反映的中国文化中关于谦虚和尊重他人的价值观。

3. 角色扮演，体验对话：组织学生进行角色扮演，让学生亲身体验对话中的角色情感。在学习《坐井观天》时，学生分别扮演青蛙和小鸟，进行对话表演。表演结束后，让其他学生进行评价，分析表演中对角色的把握和对话的表现，进一步加深对课文的理解。

4. 对话表演，记忆未来：通过对话表演，学生在大脑中构建的“文化脚本”会形成类似真实记忆的神经回路。在反复表演和讨论目标文化角色的过程中，学生逐渐形成可能的自我，这些“未来自我”的形象通过表演被不断强化，最终成为身份认同的一部分。

5.3 拓展延伸环节

1. 小组讨论，拓展思维：提出与课文相关的拓展性问题，组织学生小组讨论。在学习《牛郎织女》后，让学生讨论“如果牛郎织女生活在现代，他们的生活会有什么不同？”通过讨论，培养学生的创造性思维和跨文化比较能力。

2. 文化体验，加深理解：开展与课文相关的文化体验活动。在学习《中国美食——火锅》后，组织学生进行火锅制作活动，让学生亲身体验中国火锅文化的魅力，同时鼓励学生用中文交流制作过程和感受，进一步加深对中国文化的理解和对中文的运用能力。

5.4 总结评价环节

1. 学生总结：让学生回顾本节课的学习内容，总结自己的收获和体会。可以请学生分享在对话学习中印象最深刻的部分，或者自己对课文中文化内涵的理解。
2. 教师评价：教师对学生的表现进行全面评价，包括语言表达、参与度、合作能力等方面。评价时注重鼓励和肯定学生的努力和进步，同时指出存在的问题和不足，提出改进的建议。评价方式可以采用教师评价、学生自评和互评相结合的方式，如在小组合作学习后，让小组成员互相评价在合作中的表现。

六、教学资源利用

1. 教材资源：充分利用部编版教材中的课文内容、插图、课后习题等资源，引导学生进行对话学习。教师可以根据教学需要对教材内容进行适当的拓展和补充，如在教授《中国美食——火锅》时，参考教材中的图片，并结合实际火锅用餐经验，进一步介绍火锅的种类、地域特色等知识。
2. 多媒体资源：运用图片、音频、视频等多媒体资源辅助教学，增强教学的直观性和趣味性。在学习《腊八粥》时，播放腊八粥制作过程的视频，让学生更直观地了解制作方法，同时播放与腊八节相关的音频故事，介绍节日的由来和习俗，加深学生对中国的理解。
3. 网络资源：利用网络资源，为学生提供更多的学习素材和交流平台。教师可以推荐一些适合国际学生的中文学习网站、APP 等，让学生在课后进行自主学习和交流。同时，教师也可以利用网络平台，如在线课堂、学习论坛等，与学生进行课后的互动和交流，解答学生的疑问。
4. 学校资源：北京市朝阳区芳草地国际学校凭借丰富的文化活动资源，开展春节庙会、中秋诗会、非遗体验等特色活动。学生能在写春联、做月饼、学剪纸等实践中，深度体验中华传统文化，在多元文化交融的校园活动中，提升语言运用与文化感知能力。
5. 社会资源：学校每月组织社会实践活动，拓宽学生视野，让学生在多元社会场景中深化中文应用与文化认知；借助北京丰富的社会资源，鼓励学生走进北京胡同儿、老舍茶馆、天桥艺术中心等地，感受京味文化与传统曲艺魅力。

七、教学效果评估

-
1. 语言能力评估：通过课堂提问、口语测试、写作练习等方式，评估学生对课文中词汇、语法和句型的掌握情况，以及口语表达和书面写作能力的提升程度。在学习《陶罐与铁罐》后，让学生用所学词汇和句型描述自己喜欢的两个物品，观察学生的语言运用能力。
 2. 文化理解评估：观察学生在课堂讨论、文化体验活动中的表现，评估学生对中国文化的理解和接受程度。在学习《中国美食——火锅》后的火锅制作活动中，观察学生对火锅文化的参与热情和对相关文化知识的了解程度。
 3. 思维发展评估：通过分析学生在小组讨论、问题解决等活动中的思维过程，评估学生的批判性思维、逻辑思维和创造性思维的发展情况。在学习《坐井观天》后的讨论中，观察学生对青蛙和小鸟观点的分析和评价，判断学生批判性思维的发展。
 4. 学习策略评估：观察学生在学习过程中对合作学习、自主探究等学习策略的运用情况，评估学生学习自主性和自我管理能力的提升。在小组合作学习中，观察学生是否能够积极参与讨论、分工协作，以及是否能够主动提出问题和解决问题。

八、教学反思与改进

在教学过程中，发现部分国际学生由于文化背景和语言基础的差异，在理解一些具有中国特色的对话内容时存在困难。在学习《牛郎织女》中关于七夕节的文化内涵时，一些学生对七夕节的传统习俗和传说故事理解不够深入。针对这一问题，在今后的教学中，将加强文化背景知识的导入和讲解，通过图片、视频、故事等多种形式，帮助学生更好地理解中国文化。部分学生在对话学习中参与度不高，尤其是一些性格内向的学生。在小组讨论和角色扮演中，有些学生不敢主动发言。为解决这一问题，将进一步优化教学方法，关注每个学生的学习需求，为性格内向的学生提供更多的支持和鼓励，如安排他们与熟悉的同学一组，或者先让他们在小组内进行简单的任务，逐步增强他们的自信心和参与度。在教学资源的利用方面，虽然已经运用了多种资源，但还可以进一步拓展和整合。网络资源的利用还不够充分，没有完全满足学生的个性化学习需求。未来将加强对网络资源的筛选和整合，根据学生的不同水平和兴趣，推荐更有针对性的学习资源，同时鼓励学生利用网络资源进行自主学习和交流。

九、结语

通过本次以对话教学为主题的课例实践，发现基于部编版教材对 7 -13 岁国际学生开展对话教学，能够有效提升学生的中文语言能力、促进文化理解和思维发展。在教学过程中，合理选择教学方法、精心设计教学过程、充分利用教学资源以及科学评估教学效果是取得良好教学效果的关键。同时，教学反思和改进也不可或缺，只有不断根据学生的学习情况调整教学策略，才能更好地满足国际学生的中文学习需求。希望本研究能够为国际中文教学提供有益的参考，让更多的国际小学生在中文学习中感受中国文化的魅力，提升语言能力和综合素质。

参考文献：

- [1] 马丁·布伯.我与你[M].陈维纲译.北京.北京三联书店,1986:7-8.
- [2] 保罗·弗莱雷 . 被压迫者教育学 [M]. 顾建新, 张屹, 译 . 上海 : 华东师范大学出版社, 2020 : 38, 38.
- [3] 戴维·伯姆 . 论对话 [M]. 王松涛, 译 . 北京 : 教育科学出版社, 2004 .
- [4] 佐藤学.学习的快乐——走向对话[M].钟启泉译.北京:北京教育出版社, 2004.
- [5] 程亮,刘耀明,杨海燕.对话教学[M].福建:福建教育出版社, 2005.
- [6] 靳玉乐.对话教学[M].成都:四川教育出版社, 2006.
- [7] 郑金洲.对话教学[M].福州:福建教育出版社,2008.
- [8] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022 年版) [S]. 北京 : 北京师范大学出版社, 2022.
- [9] 井春芬.小学语文对话教学的实践与探索 [J].学周刊, 2021 (28) : 121-122.
- [10] 张贞妮 . 小学语文对话式教学实施的策略 [J]. 课外语文, 2019 (06) : 41+43.
- [11] 王文文.小学语文趣味课堂的构建策略[J].语文世界, 2024 (9) :34-35.